

Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации Топчихинского района
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Спортивная школа Топчихинского района»

ПРИНЯТО

педагогическим советом
протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом МКУ ДО «СШ
Топчихинского района»
от 01.09.2023 г. № 72/3

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области физической культуры и спорта
по виду спорта «Шахматы»**

Спортивно-оздоровительный этап
Уровень: стартовый, базовый и продвинутый
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации весь период обучения

Составитель –
Турдазова Наталья Александровна
тренер-преподаватель по шахматам

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	6
Содержание программы	14
Методическое обеспечение и условия реализации программы	22
Список литературы	25

Пояснительная записка

Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь ребенка как один из элементов умственной культуры. Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы.
(В Сухомлинский)

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в сельской малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Поэтому данная программа является социально – педагогической направленности.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление,

начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Поэтому **актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

Новизна программы заключается в разработке использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), применение метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат). Данная программа способствует осуществлению индивидуального подхода к каждому ребенку, а так же выявлению и дальнейшему развитию талантливых детей.

Отличительные особенности программы в том, что большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, создание игровых ситуаций педагогом.

Направленность программы: физкультурно – спортивная.

Язык, на котором осуществляется образовательная деятельность – государственный язык Российской Федерации – русский.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей школьного возраста 7-17 лет, как не имеющих специальных навыков, так и имеющих юношеские спортивные разряды по шахматам. Возраст учащихся в группах может изменяться в зависимости от уровня подготовленности (развития).

Программа рассчитана на один год обучения:

1 подгруппа – учащиеся с первого по четвертые классы. (стартовый уровень)

Для 1 – 2 классов отводится 2 часа в неделю по 45 минут (78 часов в год);

Для 3 – 4 классов отводится 2 часа в неделю по 45 минут (78 часов в год).

2 подгруппа – учащиеся с пятого по одиннадцатые классы.

Для 5 – 6 классов отводится 2 часа в неделю по 45 минут (78 часов в год); (базовый уровень)

Для 7 – 8 классов отводится 2 часа в неделю по 45 минут (78 часов в год);

Для 9 – 11 классов отводится 2 часа в неделю по 45 минут (78 часов в год);

(продвинутый уровень)

Для всей подгруппы отводится для товарищеских встреч 2 часа в неделю по 45 минут (78 часов в год).

Формы обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения: базовый

Особенности реализации программы: разновозрастные группы.

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм. Санпин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 № 329-ФЗ
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»)
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 г.).
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав МКУ ДО «Спортивная школа Топчихинского района» и другие локальные акты школы.

Цель программы: создание условий для становления личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей, развитию умственных способностей учащихся посредством шахмат, для достижения спортивных результатов; создание условий для гармоничного когнитивного развития детей подросткового возраста посредством массового их вовлечения в шахматную игру.

Задачи:

Предметные:

- научить осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации;
- открытие новых знаний, формирование умений и навыков игры в шахматы;

- выявление, развитие и поддержку одарённых детей в области спорта, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
- постижению знаний в области шахматной игры, получению представлений о различных тактических приёмах;
- углублению принципов игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле;

Личностные:

- совершенствовать у детей психические процессы, начальные формы волевого управления поведением.
- формировать чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- изучению приёмов и методов шахматной борьбы с учётом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников.

Метапредметные:

- формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- развивать умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- приобретению знаний из истории развития шахмат

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развиты этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.

Сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Сформировано умение постановки общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно – следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

Способность формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.

Приобрести знания из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека.

Должны знать правила техники безопасности во время занятий; историю возникновения и развития шахматной игры; имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат; вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры; историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист-спортсмен; историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России; приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности.

Учебно-тематический план

Таблица 1

1-я подгруппа (стартовый уровень)

№ урока	Темы занятия 1 – 2 классов	Количество часов		Темы занятия 3 – 4 классов	Количество часов	
		теория	практика		теория	практика
1.	Волшебный мир шахмат	2	15 – 20 минут на каждом занятии	Двойной удар пешкой, слоном, ладьей	2	15 – 20 минут на каждом занятии
2.	Шахматная нотация	2		Двойной удар ферзем	2	
3.	Ладья и слон	2		Двойной удар конем – вилка	2	
4.	Нападение и взятие	2		Сквозной удар – шампур	2	
5.	Пешка	2		Связка	2	
6.	Король	2		Защита от связки	2	
7.	Ферзь	2		Мат «по линейке»	2	
8.	Конь	2		Мат королем и ладьей	2	
9.	Ценность фигур	2		Голый король	2	
10.	Особые ходы пешки	2		Взлом	2	
11.	Повторение пройденного материала: ходы фигур, ценность фигур	2		Два могучих слона	2	
12.	Коррекционное занятие	2		Завлечение	2	
13.	Защита от нападения	2		Отвлечение	2	
14.	Шах и защита от него	2		Перегрузка	2	
15.	Мат	2		Дебют – слабый пункт f7 (f2)	2	
16.	Простейшие матовые конструкции	2		Дебют – перевес в развитии	2	
17.	Пат. Ничья	2		Проверь себя!	2	
18.	Повторение: задания на шах, мат и пат	2		Вскрытое нападение	2	
19.	Коррекционное занятие или турнир по шахматам	2		Мини-турнир участников подгруппы	2	
20.	Особый ход – рокировка	2		Промежуточный ход	2	
21.	Двойной удар	2		Уничтожение защиты. Перекрытие	2	
22.	Мат королем и ферзем	2		Проходные пешки	2	
23.	Мат ферзем и ладьей	2		Прорыв	2	
24.	Мат двумя ладьями	2		Проведение пешки в ферзи	2	
25.	Повторение: матование одинокого короля разными фигурами	2		Правило квадрата. Отталкивание плечом	2	

26.	Коррекционное занятие или турнир	2		Реализация лишней пешки. Отдаленная проходная. Активный король	2	
27.	Правила поведения во время игры	2		Переход в пешечный эндшпиль	2	
28.	Шахматные часы	2		Комбинации на вечный шах	2	
29.	Запись партии	6		Патовые комбинации	2	
30.	Вилка	2		Западня	2	
31.	Сквозной удар	2		Западня для ферзя	2	
32.	Шахматная партия. Три стадии шахматной партии	4		Западня для короля	2	
33.	Основы миттельшпиля	2		Королевский гамбит	4	
34.	Основы эндшпиля	2	Центральный и северный гамбиты	6		
35.	Анализ и оценка позиции	2		Мини-турнир участников подгруппы	2	
36.	Повторение - итоговой тест. Подведение итогов года		2	Проверь себя! Подведение итогов года		2
	ИТОГО:	78		ИТОГО:	78	
Всего: 156 часов						

К концу учебного года дети будут знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, угловые поля, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, вечный шах, двойной удар, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры, обозначения ходов при записи партии;
- основные тактические приемы: двойной удар, связка, методы защиты от связки, сквозной удар, завлечение, отвлечение, перегрузка, уничтожение защиты, перекрытие, взлом, вскрытое нападение, промежуточный ход, западня;
- базовые сведения о пешечных окончаниях: ближняя и дальняя оппозиция, отдаленная проходная, защищенная проходная, прорыв, правило квадрата, метод отталкивания плечом;
- базовые сведения о методах разрывания дебюта, основные принципы разыгрывания королевского, северного и центрального гамбитов;
- правила разыгрывания дебюта;
- основы стратегического преимущества;
- специфику открытых и полуоткрытых линий.

К концу учебного года дети будут уметь:

- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- вести запись партии;
- разыграть шахматную партию от начала и до конца без нарушений правил шахмат;
- рокировать, объявлять шах, ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход;
- проводить элементарные комбинации на двойной удар в 1-2 хода;
- проводить более сложные (по сравнению с первым годом обучения) комбинации на двойной удар, на выигрыш либо спасение связанной фигуры, на спертый мат, завлечение, отвлечение, перегрузку и т.п. в 2-3 и более ходов;
- поставить мат в окончании «король и ладья против одинокого короля», «король и два слона против одинокого короля»;
- дать оценку (выигрыш, проигрыш или ничья) любой позиции «король и пешка против короля» при ходе каждой из сторон;
- составлять элементарные планы на разных стадиях партии;
- разыгрывать дебют в соответствии с основными принципами игры в дебюте.
- соблюдать определенные правила поведения во время игры;
- продумывать свои ходы и ходы соперника;
- бороться с «зевками»;
- проводить более сложные (по сравнению со вторым годом обучения) комбинации на двойной удар, на выигрыш либо спасение связанной фигуры, на спертый мат, завлечение, отвлечение, перегрузку и т.п. в 2-3 и более ходов.

**2-я подгруппа (5,6,7,8 кл.- базовый уровень;
9,10,11кл.- продвинутый уровень)**

№ урока	Темы занятия 5 – 6 классов	Количество часов	
		теория	практика
1.	Шахматная партия. Три стадии шахматной партии	2	15 – 20 минут на каждом занятии
2.	Шахматная партия. Три стадии шахматной партии	2	
3.	Основы дебюта	2	
4.	Основы дебюта	2	
5.	Основы дебюта	2	
6.	Основы дебюта	2	
7.	Основы дебюта	2	
8.	Основы миттельшпиля	2	
9.	Основы миттельшпиля	2	
10.	Основы миттельшпиля	2	
11.	Основы эндшпиля	2	
12.	Основы эндшпиля	2	
13.	Основы эндшпиля	2	
14.	Анализ и оценка позиции	2	
15.	Анализ и оценка позиции	2	
16.	Анализ и оценка позиции	2	
17.	Шахматная комбинация	6	
18.	Шахматная комбинация	2	
19.	Мини-турнир участников подгруппы	2	
20.	Шахматная комбинация	2	
21.	Шахматная комбинация	2	
22.	Итальянская шахматная школа: знакомство с великими шахматистами. Роль центра в шахматной партии	4	
23.	Комбинации на тему «перегрузка». Развитие фигур и мобилизация сил	2	
24.	Комбинации на тему «освобождение поля». Опасность бесполезных ходов в дебюте. Потеря времени	2	
25.	Комбинации на тему «освобождение линии»	2	
26.	Учение Вильгельма Стейница	2	
27.	Типовые комбинации в миттельшпиле: жертва на h2/h7	2	
28.	Значение открытой линии	2	
29.	Типовые комбинации в миттельшпиле: атака пункта g7/g2	2	
30.	Типовые комбинации в миттельшпиле: атака пункта g6/g3	2	
31.	Пешечный прорыв. Приём «отвлечение» в пешечных окончаниях. Отдалённая проходная пешка	2	
32.	Связанные пешки. Пешки-кандидаты	2	
33.	Пешечное меньшинство сдерживает большинство. Защищённая проходная пешка	2	
34.	Пять правил пешечного эндшпиля. Сочетание приёмов в пешечных окончаниях	2	
35.	Мини-турнир участников подгруппы	2	
36.	Подведение итогов года		2
37.	Товарищеская встреча	Раз в неделю в объединении с 7-8, 9-11 классами	78
	ИТОГО:	78+78	

Таблица 3

№ урока	Темы занятия 7 – 8 классов	Количество часов		Темы занятия 9 – 11 классов	Количество часов	
		теория	практика		теория	практика
1.	Шахматная партия. Три стадии шахматной партии	2	15 – 20 минут на каждом занятии	Шахматная партия. Три стадии шахматной партии	2	15 – 20 минут на каждом занятии
2.	Основы дебюта	2		Основы дебюта	2	
3.	Основы дебюта	2		Основы дебюта	2	
4.	Основы миттельшпиля	2		Основы миттельшпиля	2	
5.	Основы миттельшпиля	2		Основы миттельшпиля	2	
6.	Основы эндшпиля	2		Основы эндшпиля	2	
7.	Основы эндшпиля	2		Основы эндшпиля	2	
8.	Анализ и оценка позиции	6		Анализ и оценка позиции	6	
9.	Шахматная комбинация	4		Шахматная комбинация	4	
10.	Шахматная комбинация	2		Шахматная комбинация	2	
11.	Русская, французская и английская шахматные школы: знакомство с великими шахматистами	2		Немецкая шахматная школа	2	
12.	Методы развития атаки на короля, застрявшего в центре	2		Искусство централизации	4	
13.	Ранние атаки в дебюте: слабость пунктов f2/f7	2		Взаимодействие фигур	2	
14.	Опасность погони за выигрышем материала в начале партии	2		Реализация дебютного преимущества в миттельшпиле	4	
15.	История развития дебютов. Романтическая эпоха	4		История развития дебюта: гипермодернизм	2	
16.	История развития дебютов. Расцвет гамбитов: гамбит Эванса	4		Промежуточный ход	4	
17.	Мини-турнир участников подгруппы	2		Блокировка	2	
18.	Пешечный штурм в миттельшпиле при односторонних рокировках	4		Подвижный пешечный центр	4	
19.	Пешечный штурм в миттельшпиле при разносторонних рокировках	4		Изолированная пешка в центре	2	
20.	Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку	4		«Висячие» пешки в центре	4	
21.	Сильные и слабые поля. Форпост	2		Неподвижный пешечный центр	2	
22.	Подключение ладьи к атаке на короля	2		Отсталая пешка в центре	2	

23.	Слон против коня в миттельшпиле. Преимущество слона над конём	2		Неотразимая угроза	2	
24.	Слоновые окончания. Слон против пешки/пешек	2		Тактический удар «бешеная фигура»	2	
25.	Окончания с одноцветными слонами	2		Проведение пешки в ферзи	2	
26.	Окончания с разноцветными слонами	2		Конь против пешки/пешек	2	
27.	«Плохой» слон в окончаниях	2		Конь и пешка/пешки против коня	2	
28.	Крепости в слоновых эндшпилях	2		Конь и пешка/пешки против коня и пешки/пешек	2	
29.	Пять правил пешечного эндшпиля. Сочетание приёмов в пешечных окончаниях	2		Конь против другой фигуры	2	
30.	Мини-турнир участников подгруппы	2		Мини-турнир участников подгруппы	2	
31.	Подведение итогов года		2	Подведение итогов года		2
32.	Товарищеская встреча	Раз в неделю в объединении с 5-6, 9-11 классами	78	Товарищеская встреча	Раз в неделю в объединении с 5-6, 7-8 классами	788
	ИТОГО:	78+78		ИТОГО:	78+78	
Всего: 78*3+78=312 часов						

ВСЕГО 468 часов (12*39)

К концу учебного года дети будут знать:

- историю возникновения шахматных дебютов;
- основы начала шахматной партии и особенности игры в ней;
- приёмы развития атаки на короля в разных стадиях шахматной партии;
- стратегические особенности разыгрывания дебюта;
- различные пешечные формации;
- классическое шахматное наследие.

К концу учебного года дети будут уметь:

- составлять элементарные планы на разных стадиях партии;
- разыгрывать дебют в соответствии с основными принципами игры в дебюте;
- применять правила игры в дебюте;
- разыгрывать миттельшпиль и эндшпиль в соответствии с основными принципами игры;
- разыгрывать шахматные партии в соответствии с правилами игры;
- анализировать и давать оценку различным позициям во время игры;
- составлять элементарные планы на разных стадиях партии
- применять различные комбинации при разыгрывании партии.
- иметь навыки техники расчёта вариантов
- понимать специфику «хороших» и «плохих» фигур;
- находить и решать различные шахматные комбинации;
- иметь элементарные навыки разыгрывания пешечных окончаний;
- уметь длительно концентрировать внимание во время шахматной партии;
- понимать специфику «сильных» и «слабых» фигур, понятие «форпост»;
- умение применять на практике приёмы подключения ладьи к атаке на короля соперника;
- иметь элементарные навыки разыгрывания слоновых окончаний;
- применять на практике тактические и стратегические средства шахматной борьбы;
- находить и решать различные шахматные комбинации;
- иметь ключевые шахматные компетенции;
- иметь элементарные навыки разыгрывания коневых окончаний;
- иметь фундаментальный стратегический подход к игре в шахматы;
- уметь анализировать, разбирать шахматные партии.

Содержание программы

Первая подгруппа (1-2 классы)

1. ИГРА В ШАХМАТЫ. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Легенда о происхождении шахмат. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Белые и черные поля, горизонтали, вертикали, диагонали. Центр и угловые поля. Шахматная нотация.

Дидактические игры и задания.

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ХОДЫ И ВЗЯТИЯ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. ЦЕННОСТЬ ФИГУР. Две армии – армия белых и армия черных. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король – как они ходят и как бьют. Особые ходы пешкой – правило взятия на проходе и правило превращения. Начальная расстановка, правило «ферзь любит свой цвет». Ценность фигур – пешка как единица «стоимости».

Дидактические игры и задания.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Учитель на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана. «Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

«Игра на уничтожение»— важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля» Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 6—10 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

3. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания.

«**Шах или не шах**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«**Дай шах**». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«**Пять шахов**». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«**Защита от шаха**». Белый король должен защититься от шаха.

«**Мат или не мат**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«**Первый шах**». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«**Рокировка**». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

4. МАТОВАНИЕ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Линейный мат. Мат королем и ферзем.

Дидактические игры и задания на мат в один и два хода.

5. ДВОЙНОЙ УДАР. СВЯЗКА. Двойной удар различными фигурами и пешкой. Связка полная и неполная, давление на связку. Комбинация на тему «Внимание, конь развязался».

Дидактические игры и задания.

6. МЕТОДЫ АТАКИ НА КОРОЛЯ. ИГРА ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ. Детский мат и методы защиты от детского мата. Опасная диагональ. Спертый мат. Разрушающие жертвы ради атаки на короля. Самые общие принципы игры в дебюте.

Дидактические игры и задания.

«**Два хода**». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом

Первая подгруппа (3-4 классы)

Среди заслуживающих внимания авторских инноваций можно выделить:

- занимательное объяснение шахматной нотации;
- использование на занятиях шахматных легенд;
- культивирование игры на фрагментах (3×3, 4×4 и др.) шахматной доски;
- применение диафильмов в учебном процессе;
- разработка оригинальных дидактических игр и заданий;
- преимущественное использование на занятиях позиций с минимальным количеством шахматных фигур;
- инсценирование на уроках дидактических шахматных сказок.

Содержание включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи.

Большая часть времени предстоит усваивать простейшие методы реализации материального и позиционного преимуществ.

Важной вехой в овладении шахматными основами становится умение обучающихся ставить мат.

Учебный курс включает пять тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала». Шахматный материал закрепляется большим количеством дидактических заданий и игр.

Как и в учебнике для первоклассников, объяснению нового материала посвящено мало страниц, большая часть учебника отведена закрепляющим дидактическим играм и заданиям. Эти задания ребята могут решать либо по диаграммам в учебнике, не расставляя фигур на доске, либо на своей шахматной доске, либо на демонстрационной доске. Поучительные позиции дидактических игр ученики разыгрывают друг с другом или с учителем (в этом случае педагог проводит импровизированный сеанс одновременной игры).

Много страниц учебника занимают задания на мат в два хода, причем скрупулезно подобраны яркие малофигурные примеры таких заданий.

Чтобы почувствовать красоту и очарование игры в шахматы, ребенок должен твердо усвоить сравнительную силу фигур. Если, например, он не знает, что ладья сильнее слона (в большинстве позиций), и поэтому, как правило, ладью невыгодно отдавать за слона, то он никогда не ощутит то творческое волнение, когда обыденное приносится в жертву неординарному, и более сильная фигура идет под удар менее ценной.

Сначала дети должны понять, что преимущества в одну фигуру чаще всего достаточно для победы и что стремление к материальному перевесу – разумная стратегия (при прочих равных условиях). Только затем следует показывать детям эффектные исключения из правил (когда маленький шахматный отряд одолевает превосходящее войско неприятеля). Это объясняет структуру учебного курса, в котором дети сначала учатся реализовывать огромное материальное преимущество (мат ферзем и ладьей, мат двумя ладьями, мат ферзем, мат ладьей) и получают элементарные навыки согласования взаимодействия своих фигур при постановке мата.

1. ОСНОВНЫЕ ТАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ. Повторение и закрепление материала первого года обучения: двойной удар различными фигурами и пешкой, полная и неполная связка, методы защиты от связки. Тактические приемы сквозной удар, отвлечение, отвлечение, перегрузка, уничтожение защиты, вскрытое нападение, вскрытый шах, западня для фигур. Промежуточный ход. Совершенствование умения действовать в уме (совершенствование техники расчета вариантов).

Дидактические игры и задания.

2. МАТОВАНИЕ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Мат королем и ладьей. Мат двумя слонами. Патовые ловушки. Бесшаховый метод оттеснения короля. Выжидательный ход («потеря темпа»).

3. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИГРЫ В ОКОНЧАНИИ. Ближайшая и дальняя оппозиция. Активный король. Метод отталкивания плечом. Отдаленная проходная, защищенная проходная. Метод игры в эндшпиль «Король и пешка против короля» (проведение пешки в ферзи). Понятие крепости в эндшпилье. Квадрат проходной пешки. Составление элементарного плана игры.

4. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИГРЫ В ДЕБЮТЕ И МИТТЕЛЬШПИЛЕ.

Борьба за центр. Развивайся сам и мешай развиваться сопернику! Слабость пункта f7 (f2) – повторение и закрепление материала. Методы использования перевеса в развитии. Основные сведения о теории шахматных дебютов. Итальянская партия, защита двух коней. Что такое гамбит. Королевский гамбит. Северный и центральный гамбиты. Составление элементарного плана игры.

5. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ АТАКИ НА КОРОЛЯ. Атака на короля, лишенного пешечного прикрытия. Комбинации на тему «Взлом» - жертва материала ради разрушения пешечного прикрытия короля. Типовые схемы матовых комбинаций при атаке застрявшего в центре короля и при атаке позиции рокировки. Западня для короля.

Вторая подгруппа (5-6, 7-8 классы)

Среди наиболее ценных авторских инноваций можно выделить:

- доступное объяснение игры в дебюте, подкрепленное нестандартными дидактическими заданиями;
- приведение большого количества трехходовых партий;
- необходимое внимание к методам защиты от детского мата;
- разработка оригинальных дидактических заданий;
- объяснение на уроках только тех эндшпильных позиций, которые доступны ученикам четвертого класса.

На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие учащихся материал.

Дети приобретают умение создавать и реализовывать матовые угрозы при небольшом материальном или позиционном перевесе. И только после этого дети практикуются в нахождении матовых шахматных комбинаций, когда к выигрышу ведет красивый тактический удар (жертвуется одна из фигур).

Учебный курс включает три большие темы: «Основы дебюта», «Основы миттельшпиля», «Основы эндшпиля».

В программе приводится перечень дидактических заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант поурочного распределения программного материала, а также список учебников и учебных пособий в помощь обучающим шахматной игре.

I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.

Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Двух- и трехходовые партии.

II. Основы дебюта.

Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Принципы игры в дебюте:

1. **Быстрейшее развитие фигур.** Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов».

2. **Борьба за центр.**
3. **Безопасная позиция короля.** Значение рокировки.
4. **Гармоничное пешечное расположение.** Разумная игра пешками.
Классификация дебютов.

III. Основы миттельшпиля.

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о **тактике**. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Понятие о **стратегии**. Пути реализации материального перевеса.

IV. Основы эндшпиля.

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого обучающимся предлагаются задачи для самостоятельного решения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Занятия посвящены в основном совершенствованию игры в миттельшпиле, поскольку главная борьба происходит в середине партии. Основные темы курса «Анализ и оценка позиции», «Шахматные комбинации», «План в шахматах».

Обучающиеся учатся элементарно анализировать позицию и на основе анализа составлять простейший план дальнейшей игры. Дети знакомятся с темами комбинаций, учатся находить несложные тактические приемы и проводить комбинации.

I. Шахматная партия.

О трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах: материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

II. Анализ и оценка позиции.

Основные правила игры в миттельшпиле (В.Стейниц). Анализ и оценка позиции. Элементы позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).

III. Шахматная комбинация.

Пути поиска комбинации.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (**матовые комбинации**). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.

Матовые комбинации на мат в три хода.

Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др..

Комбинации, ведущие к ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации).

На занятиях учащиеся познакомятся с великими шахматистами итальянской шахматной школы. Возникновение шахмат в Италии, первые шахматные книги.

Изучат тактические приёмы «перегрузка», «освобождение линии», «освобождение поля», учение В. Стейница, имеют представление о важности открытых линий, центра в шахматной партии, об опасности бесполезных ходов в дебюте, владеют основными типовыми приёмами в пешечных окончаниях, знают пять главных правил пешечного эндшпиля.

Будут уметь находить типовые тактические приёмы в миттельшпиле на полях h2/h7, g2/g7, g6/g3, использовать перевес в развитии в дебюте, применять различные типовые комбинации в дебюте, ориентированные на раскрытие короля соперника и создание матовых угроз, разыгрывать простейшие пешечные эндшпили, реализовывать преимущество защищённой проходной пешки в пешечном эндшпиле.

Самостоятельно рассматривать шахматные партии — миниатюры и находить комбинации на изученные темы.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Мат в два хода**». Белые начинают и дают мат в два хода.

«**Мат в три хода**». Белые начинают и дают мат в три хода.

«**Выигрыш фигуры**». Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

«**Квадрат**». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«**Проведи пешку в ферзи**». Требуется провести пешку в ферзи.

«**Выигрыш или ничья?**». Нужно определить, выиграно ли данное положение.

«**Куда отступить королем?**». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«**Самый слабый пункт**». Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

«**Вижу цель!**». Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

«**Объяви мат в два хода**». Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

«**Выигрыш материала**». Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

Вторая подгруппа (9-11 классы)

На занятиях учащиеся на основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего

обилия шахматного материала отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие учащихся материал.

Дети приобретают умение создавать и реализовывать матовые угрозы при небольшом материальном или позиционном перевесе. И только после этого дети практикуются в нахождении матовых шахматных комбинаций, когда к выигрышу ведет красивый тактический удар

Учащиеся познакомятся с великими шахматистами русской, французской, немецкой и английской шахматных школ, их творчеством и шахматными взглядами, историей развития шахматных дебютов.

Изучат типовые приёмы проведения комбинаций в дебюте на полях f2/f7, способы разрушения прикрытия короля, застрявшего в центре, опасность погони за выигрышем материала в дебюте в ущерб развитию фигур.

Будут уметь создавать атаки на короля при разносторонних и односторонних рокировках методом пешечного штурма и создания фигурно-пешечной.

Основы миттельшпиля: пешечные штурмы при односторонних и разносторонних рокировках, контрудар в центре — главный ответ на фланговые атаки, «сильные» и «слабые» поля, «форпост», способ подключения ладьи на фланг для поддержания атаки на короля соперника.

Основы эндшпиля: типовые приёмы в слоновых окончаниях.

Познакомятся с идеологией классической шахматной школы, с шахматным творчеством З. Тарраша, историей развития дебюта. Узнают о классической шахматной школе и её выдающихся представителях, историю развития дебюта: модернизм и гипермодернизм.

Узнают тактические приёмы «промежуточный ход», «блокировка», «способы создания неотразимой угрозы», «бешеная фигура», комбинации на проведение пешек в ферзи.

Понимают важность централизации и взаимодействия шахматных фигур в достижении единой цели. Умеют реализовывать преимущество, накопленное в начальной стадии шахматной партии — дебюте, в середине партии — миттельшпиле; находить типовые тактические приёмы, разыгрывать простейшие коневые окончания.

Самостоятельно рассматривать шахматные партии — миниатюры и находить комбинации на изученные темы.

Анализируют шахматные партии, свои ответы и ответы своих сверстников.

Самостоятельно рассматривать шахматные партии — миниатюры и находить комбинации на изученные темы.

Методическое обеспечение и условия реализации программы

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип mini-max – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Результаты образовательной деятельности:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами;
2. При изучении шахматной доски;
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок выполняет самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Педагогический контроль

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь

развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме мини-турнира в подгруппах;
- итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

Список литературы

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле. / М.: ФиС, 1979.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. / М.: ФиС, 1972.
3. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. / М.: Просвещение, 1983.
4. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. / М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
5. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. / М.: ГЦОЛИФК, 1984.
6. Гришин В. Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.
7. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. / М.: Детская литература, 1980.
8. Журавлев Н. Шаг за шагом. / М.: ФиС, 1986.
9. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. / Л.: Детская литература, 1985.
10. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. / М.: ГЦОЛИФК, 1990.
11. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. / Киев: Радянська школа, 1986.
12. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1983.
13. Князева В. Азбука шахматиста. / Ангрэн, 1990.
14. Князева В. Уроки шахмат. / Ташкент: 1992.
15. Князева В. Уроки шахмат в общеобразовательной школе (методические рекомендации). / Ташкент: 1987.
16. Костьев А. . Уроки шахмат. / М: ФиС, 1984.
17. Костьев А. Учителю о шахматах. / М.: Просвещение, 1986.
18. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1980.
19. Майзелис И. Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
20. Нимцович А. Моя система. / М: ФиС, 1984.
21. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2002.
22. Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
23. Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;
24. Шахматы – школе. Сост. Б.Гершунский, А.Костьев. / М.: Педагогика, 1991;
25. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Просвещение. 1997.
26. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу.
27. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. / М.: Просвещение. 1999.
28. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу.
29. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. / М.: Просвещение. 1999.
30. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.
31. Суэтин А. Как играть дебют. / М: ФиС, 1981.
32. Хенкин Б. Последний шах. / М: ФиС, 1979.
33. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. / М.: ГЦОЛИФК, 1986.
34. Шахматы. Энциклопедический словарь. / М: Советская энциклопедия, 1990.

35. Юдович М. Занимательные шахматы. / М: ФиС, 1976.
36. Барский В. Л. Шахматы. Первый год обучения. Методика проведения занятий. / М: ООО «Дайв», учебное пособие, 2011
37. Барский В. Л. Шахматы. Второй год обучения. Методика проведения занятий. / М: ООО «Дайв», учебное пособие, 2011
38. «Динозавры учат шахматам»
39. Пожарский В. А. Шахматы. Начальная школа. / Ростов н/Дону: Феникс, 2012.
40. Пожарский В.А. Путь к мастерству. / Ростов н/Дону: Феникс, 2010.
41. Прудникова Е.А., Волкова Е. И.. Шахматы в школе. Пятый год обучения: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Е. И. Волкова,. – М.: Просвещение.
42. Прудникова Е.А., Волкова Е. И.. Шахматы в школе. Шестой год обучения: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Е. И. Волкова,. – М.: Просвещение.
43. Прудникова Е.А., Волкова Е. И.. Шахматы в школе. Седьмой й год обучения: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Е. И. Волкова,. – М.: Просвещение.
44. Прудникова Е.А., Волкова Е. И.. Шахматы в школе. Рабочая тетрадь. Пятый год обучения. М., Просвещение.
45. Прудникова Е.А., Волкова Е. И.. Шахматы в школе. Рабочая тетрадь. Шестой год обучения. М., Просвещение.
46. Прудникова Е.А., Волкова Е. И.. Шахматы в школе. Рабочая тетрадь. Седьмой год обучения. М., Просвещение.
47. Прудникова Е.А. Шахматы в школе. Методические рекомендации. Пятый год обучения: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова. – М.: Просвещение.
48. Прудникова Е.А. Шахматы в школе. Методические рекомендации. Шестой год обучения: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова. – М.: Просвещение.
49. Прудникова Е.А. Шахматы в школе. Методические рекомендации. Седьмой год обучения: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова. – М.: Просвещение.
50. Петрушина Н. М. Шахматный учебник для детей/ Н. М. Петрушина. Ростов-на-Дону : Феникс, 2016.

Диафильмы:

1. Сухин И. Приключения в шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат. / М., Диафильм, 1990;
2. Сухин И. Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат. / М., Диафильм, 1992;
3. Сухин И. Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат (литературный сценарий диафильма).